# Das ist eine brillante Idee

## Общие сведения

**Запомните!**

**Повторение синтаксиса**

**1. Второе место глагола**

a) В простом повествовательном предложении глагол стоит на втором месте, номинативное дополнение (подлежащее) - на первом. Если глагол состоит из двух частей, то второе место занимает спрягаемый глагол (модальный, вспомогательный), а основной глагол в форме инфинитив или **Partizip II** стоит в конце.

| | **Verb$_1$** | | **Verb$_2$/Partizip II** | |
|---|---|---|---|---|
| Ich | bin | so glücklich. | | |
| Ich | bleibe | bei Andreas. | | |
| Wir | können | Ex ja einen anderen Namen | geben. | |
| Wir | haben | viele Hörerbriefe | bekommen. | |

b) На первом месте может стоять второстепенный член - обстоятельство места *(hier)*, дополнение в аккузативе *(das Ploblem)* или дативе *(mir)*. Тогда номинативное дополнение стоит на третьем месте.

| **Второст. член** | **Verb** | **Ном. дополнение** | |
|---|---|---|---|
| Hier | habe | ich | einen Brief von... |
| Das Problem | lösen | wir | später. |
| Mir | gefallen | die Abenteuer | von Andreas. |

c) В вопросительных предложениях с вопросительным словом глагол также стоит на втором месте.

| **Вопр. слово** | **Verb** | |
|---|---|---|
| Was | heißt | das denn auf deutsch? |

**2. Первое место глагола**

Спрягаемый глагол стоит на первом месте:

а) в вопросительных предложениях без вопросительного слова

| **Verb$_1$** | | **Verb$_2$** | |
|---|---|---|---|
| Schreiben<br>Kann | die Hörer denn nichts über mich?<br>ihre Stimme nicht ganz normal | bleiben? | |

b) в побудительных предложениях

*Probieren wir es doch mal!*

**3. Глагол в конце**

Спрягаемый глагол стоит в самом конце в придаточных предложениях.

*Ich bin so glücklich,* ***weil*** *ich die Grammatik studiert* ***habe****.*
*Manche Hörer schreiben,* ***daß*** *sie Ex nicht so gut* ***verstehen****.*

*В студии "Немецкой волны" собрались режиссёр, ведущий, дикторы. Вот -вот начнётся запись четвёртой части радиокурса. В этот момент разговор заходит о реакции радиослушателей на первые три части курса немецкого языка.*

Andreas: Gibt es schon Reaktionen auf den Sprachkurs?
Regisseur: Ja, wir haben viele Hörerbriefe bekommen.
Dr. Thürmann: Und was steht in den Briefen?
Regisseur: Die kann ich doch nicht alle vorlesen. Das dauert viel zu lange.
Hanna: Nicht alle, aber einige – bitte!
Frau Berger: Ja, das interessiert mich auch.
Regisseur: *(вздыхая, уступает)* Na gut.
Sprecher: Aber bitte – machen Sie es kurz!
Regisseur: Hier habe ich einen Brief von Herrn Card aus Amerika – Moment. *(перебирает письма, читает вслух)*"Mir gefallen die Abenteuer von Andreas – als Portier im Hotel Europa."
Andreas: Mir auch.

*Экс интересуется исключительно тем, что пишут о ней лично.*

Regisseur: *(перебирает письма)*Und hier ist ein Brief von Angela aus Kolumbien. Sie schreibt: "Ich bin so glücklich, weil ich die Grammatik studiert habe. Jetzt verstehe ich den Akkusativ – der war immer…" *(его перебивает Экс)*
Ex: Grammatik, Grammatik, Akkusativ – das ist ja langweilig! Schreiben die Hörer denn nichts über mich?! Wie finden die Hörer mich, das will ich wissen!

Regisseur: Kein Problem, Ex. Hier ist ein Brief aus England – da steht etwas über dich! *(читает)* "The introduction of Ex is a brillant idea."

Ex: *(в ярости)* Das verstehe ich doch nicht! Was heißt das denn auf deutsch?

Regisseur: Du bist eine brillante Idee!

Ex: Idee? Wieso bin ich eine Idee? Ich bin ich!

*Некоторые радиослушатели написали, что они не очень хорошо понимают Экс. В студии начинают обсуждать, как изменить её голос.*

Regisseur: Das hier ist noch ganz wichtig: Manche Hörer schreiben, daß sie Ex nicht so gut verstehen.

Andreas: Wir können ihr ja eine andere Stimme geben.

Regisseur: Probieren wir es doch mal! Ex, sprich mal etwas!

Ex: Bei dem Zauberwort sollte ich das Buch verlassen und ...

Regisseur: Okay! Stop! Und noch einmal bitte!

Ex: Bei dem Zauberwort sollte ich das Buch verlassen und ...

Dr. Thürmann: Kann ihre Stimme nicht ganz normal bleiben?

Regisseur: Nein – Ex ist ja eine besondere Person, ein weiblicher Kobold, da braucht sie auch eine besondere Stimme.

Ex: Das finde ich auch!

Regisseur: Aber das ist ein technisches Problem. Das lösen wir später.

## Упражнения

**1 Образуйте из существительных и глаголов словосочетания, которые вы слышали на радиоуроке.**

| | |
|---|---|
| 1. Reaktionen | a. gefallen |
| 2. Hörerbriefe | b. lösen |
| 3. Briefe | c. verstehen |
| 4. Abenteuer | d. geben |
| 5. Grammatik | e. vorlesen |
| 6. Akkusativ | f. bekommen |
| 7. Probleme | g. studieren |

1. d 2.____ 3.____ 4.____ 5.____ 6.____ 7.____

**2 Образуйте предложения с помощью слов упражнения №1. Используйте все возможные комбинации.**

Beispiel

Gibt es schon Reaktionen auf den Sprachkurs?

Seine Reaktion hat mir nicht gefallen. Verstehst du ihre Reaktion?

## 3 Образуйте предложения.

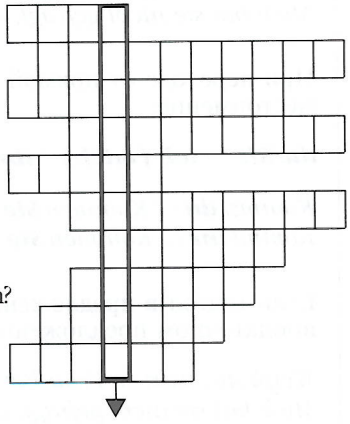
1. Hörerbriefe wir haben viele bekommen
2. steht in den Briefen was ?
3. kann nicht alle ich vorlesen
4. auch das interessiert mich
5. kurz Sie machen es !
6. von Andreas mir die Abenteuer gefallen
7. aus Kolumbien hier von Angela ein Brief ist
8. glücklich weil bin ich studiert ich die Grammatik habe
9. über mich schreiben die Hörer denn nichts ?
10. Exdie Hörer finden wie ?
11. verstehe das ich nicht
12. heißtauf deutsch was das ?
13. schreiben daß manche Hörer nicht verstehen Ex sie
14. das Buch verlassen ich bei dem Zauberwort sollte
15. ganz normal kann ihre Stimme nicht bleiben ?
16. später lösen technische Problem wir das

## 4 Вставьте модальные частицы *mal, denn, doch* .

1. Gibt es schon Reaktionen auf den Sprachkurs? (denn)
2. Ich kann die Briefe nicht alle vorlesen. (doch)
3. Schreiben die Hörer nichts über mich? (denn)
4. Das verstehe ich nicht! (doch)
5. Was heißt das auf deutsch? (denn)
6. Probieren wir es! (mal)
7. Ex, sprich etwas! (mal)
8. Ex braucht eine besondere Stimme. (doch)

## 5 Вставьте вместо пропусков нужные слова, и те же слова впишите в клетки кроссворда. (ä = ä)

1. Machen Sie es _____!
2. Gibt es schon _____ auf den Kurs?
3. Angela schreibt aus _____.
4. Die _____ von Andreas gefallen …
5. Hier ist ein _____ aus Amerika.
6. Jetzt verstehe ich die _____.
7. Ex will _____, wie die Hörer sie finden.
8. Kann die Stimme von Ex nicht _____ bleiben?
9. Ex ist eine besondere _____.
10. Das Problem lösen wir _____.



Ex sollte das Buch verlassen – bei einem_____.